

Додаток 1

до Методичних рекомендацій

Орієнтовні вимоги до оцінювання результатів навчання учнів
третіх і четвертих класів Нової української школи

Загальні критерії оцінювання учнів початкової школи з навчальних предметів (інтегрованих курсів) мистецької освітньої галузі

Індекс	Характеристика результатів навчання					
	Загальні результати навчання	Результат навчання у свідоцтві досягнень	Рівні			
			Початковий	Середній	Достатній	Високий
МІО1	<i>Художньо-образне, асоціативне мислення у процесі художньо-творчої діяльності через образотворче, музичне та інші види мистецтва</i>	<i>Створює художні образи різними засобами і способами, імпровізує у різних видах мистецтва</i>	Створює невиразні художні образи з опорою на зразок.	Створює художні образи за підтримки вчителя. Виявляє несформовані навички експериментування та імпровізації.	Володіє умінням створювати художні образи, застосовуючи для цього запропоновані техніки та виражальні засоби різних видів музичного та образотворчого мистецтва.	Володіє умінням створювати переконливі художні образи, вільно застосовуючи для цього опановані техніки та виражальні засоби різних видів музичного та образотворчого мистецтва.
			Потребує сторонньої підтримки для вибору матеріалів та технік.	Невпевнено добирає матеріали та техніки для реалізації творчого задуму.	Виявляє сформовану здатність до експериментування та імпровізації.	Сміливо експериментує, імпровізує, самостійно добираючи матеріали та техніки для максимальної реалізації задуму.

			Невідповідно застосовує тематичний матеріал у художньо-практичній діяльності.	Частково застосовує тематичний матеріал у художньо-практичній діяльності.	Демонструє стабільний прогрес в опануванні основних умінь та навичок. Підхід до застосування тематичного матеріалу у художньо-практичній діяльності є достатньо творчим.	Самостійно і творчо застосовує тематичний матеріал у художньо-практичній діяльності. Вміє перевтілюватися в запропонований образ.
МІО2	Пізнання мистецтва, інтерпретація художніх образів, досвід емоційних переживань, ціннісне ставлення до мистецтва	Сприймає, розуміє, інтерпретує твори мистецтва	Намагається висловити емоційно – естетичне ставлення до творів мистецтва.	Виявляє прагнення до інтерпретації та аналізу творів мистецтва. Під час інтерпретації творів спирається на судження інших.	Володіє навичками аналізу, інтерпретації та цілісного сприймання творів мистецтва, виявляючи до них емоційно-естетичне ставлення.	Має сформовані навички аналізу, інтерпретації та цілісного сприймання творів мистецтва, виявляючи до них емоційно-естетичне ставлення.
			Частково розпізнає жанри музичного та образотворчого мистецтва за характерними ознаками .	Потребує допомоги учителя у використанні засвоєних термінів і понять для вербальної характеристики твору.	Наводить приклади на підтвердження власних суджень. Розпізнає різновиди образотворчого та музичного мистецтва за характерними виражальними засобами.	Висловлює оригінальні судження, аргументує висновки, наводить приклади та аналогії. Вільно використовує засвоєні терміни і поняття для вербальної характеристики творів мистецтва.
			Має елементарний розвиток художньо-образного мислення.	Художньо-образне мислення розвинене слабо.	Має достатньо розвинене художньо-образного мислення.	Художньо-образне мислення високо розвинене.

МІОЗ	Пізнання себе через художньо-творчу діяльність та мистецтв і знання себе через художньо-творчу діяльність та мистецтво	Самовиражається через художньо-творчу діяльність та різні види мистецтва	Уникає можливостей для самовираження через творчість, презентації та оцінювання власної мистецької діяльності. Бере пасивну участь у колективних творчих проєктах.	Виявляє несформований творчий підхід до презентації та оцінювання власної мистецької діяльності. Формально виконує поставлені завдання.	Прагне до активного самовираження через творчість. Самостійно презентує та оцінює результати власної творчої діяльності.	Із задоволенням і творчо презентує та оцінює власні доробки та результати творчої діяльності. Бере активну участь у різних видах творчої діяльності. Цікавиться та успішно долучається до мистецьких подій закладу, міста, країни, світу.
			Усвідомлює можливості естетичного перетворення довкілля та способи впливу на емоційний стан на елементарному рівні.	Частково усвідомлює можливості естетичного перетворення довкілля. Не уміє самостійно застосовувати способи впливу на емоційний стан засобами мистецтва.	Усвідомлює переваги колективної та групової роботи. Бере участь у мистецьких заходах. Прагне до естетичного перетворення довкілля та добирає способи впливу на емоційний стан засобами мистецтва.	Усвідомлює та прагне використовувати можливості естетичного перетворення довкілля та способи впливу на емоційний стан засобами мистецтва.