

Українська література.

Бали	
1	Учень називає літературний твір і його автора.
2	Учень відтворює матеріал на елементарному рівні, називаючи літературних героїв.
3	Учень відтворює якийсь фрагмент окремим реченням.
4	Учень сприймає літературний матеріал, дає просту відповідь на питання вчителя.
5	Учень володіє літературним матеріалом на початковому рівні його засвоєння, відтворює незначну його частину, дає визначення літературного явища з посиланням на текст.
6	Учень володіє матеріалом, з допомогою вчителя та учнів відтворює матеріал і наводить приклад з тексту.
7	Учень володіє матеріалом, з допомогою вчителя відтворює значну частину матеріалу, знаходить потрібні приклади у тексті.
8	Учень володіє матеріалом, за поданим учителем зразком робить початковий аналіз твору
9	Учень володіє матеріалом, за поданим учителем зразком наводить окремі власні приклади на підтвердження суджень.
10	Учень володіє матеріалом, має уявлення про певне літературне явище, під керівництвом вчителя добирає аргументи на підтвердження висловленого судження
11	Учень володіє матеріалом та навичками аналізу літературного твору, самостійно оцінює окремі літературні явища, виявляє початкові творчі здібності
12	Учень володіє матеріалом, знаходить допущені помилки, працює з додатковими джерелами інформації, виявляє власну позицію

Читання вголос

Бали	
1	Учень читає, не зв'язуючи слова між собою інтонаційно, не відділяючи речення одне від одного.
2	Учень читає, відриваючи окремі слова одне від одного, припускаючись значної кількості помилок у структуруванні текстів і речення.
3	Читання характеризується певним рівнем зв'язності, що наближається до половини норми; допускається велика кількість помилок різного характеру.
4	Учень читає, поділяючи текст на речення, але припускається значної кількості помилок в інтонуванні речення, неправильно ставить логічний наголос.
5	Учень припускається помилок у поділі речень на смислові частини, логічному наголошуванні слів, інтонуванні речень
6	Учень правильно інтонує речення, логічно наголошує слова, але робить окремі помилки в поділі речень на смислові частини.
7	Учень читає в цілому плавно, правильно інтонує речення, робить логічний наголос, але емоційне забарвлення тексту в читанні відсутнє.
8	Учень плавно, правильно інтонує речення, робить логічний наголос, емоційне забарвлення тексту наявне, але воно не виявляє авторського задуму.
9	Учень читає швидко, плавно; поділ речень та логічне наголошування слів правильні, але в окремих випадках не пов'язані з відповідним комунікативним завданням.
10	Учень читає виразно; інтонація, логічне наголошування слів відтворюють авторський задум, але в читанні є окремі недоліки (незначні орфографічні помилки).
11	Читання учня повністю відповідає усім зазначеним критеріям.
12	Учень читає винятково виразно, глибоко й точно відтворює емоційне забарвлення, уміло виконує комунікативне завдання

Українська мова. Критерії оцінювання діалогу.

Бали	
1	Учень відповідає на питання уривчастими реченнями стверджувального чи заперечного характеру.
2	В учня є значні труднощі в підтриманні діалогу, на елементарні запитання відповідає короткими репліками.
3	Відповіді учня містять недоліки різного характеру, комінукативної мети учень самостійно досягти не може.
4	Учень бере участь у діалозі за найпростішою мовленнєвою ситуацією, відповідає на запитання співрозмовника, комунікативної мети досягти не може.
5	Учень бере участь у діалозі з нескладної за змістом теми, комунікативна мета ним досягається лише частково.
6	Учень в основному досягає мети спілкування, проте репліки його недостатньо вдалі, не відзначаються послідовністю, допускає чимало помилок у доборі слів, побудові речень.
7	Учень бере участь у діалозі за нескладною мовленнєвою ситуацією, досягає комунікативної мети, проте допускає відхилення від теми, мовлення його характеризується стереотипністю, недостатньою різноманітністю
8	Учень досягає комунікативної мети в діалозі з нескладної теми, його репліки загалом є змістовними, проте їм не вистачає самостійності суджень, наявна певна кількість помилок у мовному оформленні реплік
9	Діалогічне мовлення учня загалом є змістовним, набирає деяких рис невимушеності; невисокий рівень самостійності суджень, можуть траплятися відхилення від теми, помилки в мовному оформленні реплік.
10	Учень загалом бере участь у діалозі за ситуацією, досягаючи комунікативної мети; у діалозі з'являються елементи оцінних характеристик
11	Учень самостійно складає діалог з проблемної теми, але в ньому є певні недоліки: нечітко виражається особиста позиція співбесідників, аргументація не відзначається оригінальністю
12	Учень складає діалог за проблемною ситуацією, формує думку, виявляє готовність уважно вислухати співрозмовника, дотримується правил мовленнєвого етикету; мовне оформлення реплік відповідає нормам, проте можливі певні недоліки

Письмовий переказ.

Бали	
1	Учень будує окремі фрази. Лексичне висловлювання дуже бідне.
2	Учень будує окремі фрагменти висловлювання; лексика і граматична будова мовлення одноманітна.
3	Учень будує окремі речення, не пов'язані між собою; лексика і граматична будова збіднені.
4	Висловлювання учня характеризуються певною завершеністю, зв'язністю, але добір слів не завжди вдалий.
5	Роботі властива поверховість висвітлення теми, основна думка не прослідковується, бракує єдності стилю.
6	Висловлення загалом зв'язне, але відсутня самостійність суджень, добір слів не завжди вдалий.
7	Учень самостійно створює текст, але є відхилення від теми, порушення послідовності викладу теми, основна думка не аргументується.
8	Учень самостійно будує достатньо повне і в цілому вдало написане висловлювання, проте трапляються недоліки за певними помилками (до трьох).
9	Учень самостійно будує текст, розкриває основну думку, однак припускається окремих недоліків (до 2 показників)
10	Учень самостійно будує текст, розкриває тему, висловлює основну думку, однак припускається окремих недоліків (1 із критеріїв).
11	Учень самостійно будує мовний текст, висловлює власну думку, уміє пов'язати тему з власним життєвим досвідом; робота в цілому відзначається багатством словника.
12	Учень самостійно створює яскраве оригінальне за думкою висловлювання відповідно до мовленнєвої ситуації, аналізує різні погляди на предмет, добирає переконливі аргументи на користь тієї чи іншої позиції, усвідомлює можливість використання інформації для розв'язання певних життєвих проблем. Робота відзначається багатством слововживання, граматичною правильністю.

Диктанти.

Бали	Кількість помилок
1	15 – 16 і більше та 13 – 14 специфічних
2	13 – 14 та 11 – 12 специфічних
3	11 – 12 та 10 специфічних
4	9 – 10 та 9 специфічних
5	7 – 8 та 8 специфічних
6	5 – 6 та 7 специфічних
7	4 та 6 специфічних
8	3 та 5 специфічних
9	2 та 2 специфічних
10	1 та 2 специфічних
11	1 та 1 специфічна
12	Без помилок

Аудіювання і читання мовчки.

За кожні з 12 питань – 1 бал.

За кожні з 6 питань – 2 бали