


Схвалено методичним об'єднанням
вчителів-філологів
Косівщинської спеціальної
загальноосвітньої школи-інтернату
Протокол № 1 від 28.08.2019
Голова МО Устименко Т. Б. 

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ
З УКРАЇНСЬКОЇ ЖЕСТОВОЇ МОВИ**

Критерії оцінювання навчальних досягнень з української жестової мови

Основними видами оцінювання з української жестової мови є поточне, семестрове та річне оцінювання. Більшість прийомів поточного оцінювання спрямовано на детальну перевірку окремих параметрів мови або вмінь мовлення, яких щойно навчили, тематичне оцінювання проводиться на основі поточного оцінювання і виставляється єдиний тематичний бал.

Оцінювання з української жестової мови проводиться за двома видами мовленнєвої діяльності (сприймання зверненого жестового мовлення та говоріння).

Рівні навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень учнів
I. Початковий		<i>Сприймання зверненого жестового мовлення</i>
	1	Учень (учениця) розпізнає найбільш поширені жести у мовленні, яке подається в уповільненому темпі.
	2	Учень(учениця) розпізнає найбільш поширені жестові словосполучення у мовленні, яке подається в уповільненому темпі.
	3	Учень/учениця розпізнає окремі прості непоширені речення і мовленнєві зразки, побудовані на вивченому жестовом матеріалі в мовленні, яке подається в уповільненому темпі.
II. Середній	4	Учень/учениця розпізнає прості речення, жестові фрази та мовленнєві зразки, що подаються у нормальному темпі. В основному розуміє зміст поданого тексту, в якому використаний знайомий мовний матеріал.
	5	Учень/учениця розуміє основний зміст поданих у нормальному темпі текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі.
	6	Учень/учениця розуміє основний зміст поданих у нормальному темпі невеликих за обсягом текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі, які містять певну кількість незнайомих жестів, про значення яких можна здогадатися.
III. Достатній	7	Учень/учениця розуміє основний зміст поданих у нормальному темпі текстів, побудованих на вивченому мовному матеріалі, які містять певну кількість незнайомих жестів, про значення яких можна здогадатися, сприймає більшу частину необхідної інформації, надану в вигляді оціночних суджень, опису, аргументації.
	8	Учень/учениця розуміє основний зміст стандартного жестового мовлення у межах тематики ситуативного мовлення яке може містити певну кількість незнайомих жестів, про значення яких можна здогадатися. В основному сприймає надану інформацію.

	9	Учень/учениця розуміє основний зміст жестового мовлення, яке може містити певну кількість незнайомих жестів, про значення яких можна здогадатися, а також сприймає основний зміст повідомлень та фактичну інформацію імпліцитно надану у повідомленні.
IV.Високій	10	Учень/учениця розуміє основний зміст жестового мовлення, яке може містити певну кількість незнайомих жестів, про значення яких можна здогадатися, а також основний зміст чітких повідомлень різного рівня складності.
	11	Учень/учениця розуміє тривале жестове мовлення, яке може містити певну кількість незнайомих жестів, про значення яких можна здогадатися. Вміє знаходити в інформаційних текстах з незнайомим матеріалом необхідну інформацію, надану в вигляді оціночних суджень, опису, аргументації.
	12	Учень/учениця без особливих зусиль розуміє тривале жестове мовлення й основний зміст повідомлень, сприймає на слух надану фактичну інформацію у повідомленні.
Обсяг тексту, рівень складності, лексична та граматична наповненість, тематика текстів формуються вчителем відповідно до Програмових вимог, для кожного етапу навчання та типу навчального закладу;		

Говоріння		
Початковий	1	Учень/учениця знає найбільш поширені вивчені жести, проте не завжди адекватно використовує їх у мовленні, допускає помилки.
	2	Учень/учениця знає найбільш поширені вивчені жастові словосполучення, проте не завжди адекватно використовує їх у мовленні, допускає помилки.
	3	Учень/учениця використовує в мовленні прості непоширені речення з опорою на зразок, має труднощі у вирішенні поставленого комунікативного завдання в ситуаціях на задану тему, допускає помилки.
Середній	4	Учень/учениця уміє в основному логічно розпочинати та підтримувати бесіду, при цьому використовуючи обмежений жестовий словниковий запас та елементарні граматичні структури. На запит співрозмовника дає елементарну оціночну інформацію, відображаючи власну точку зору.
	5	Учень/учениця уміє в основному логічно побудувати невеличке жестове монологічне висловлювання та діалогічну взаємодію, допускаючи незначні помилки при використанні жестових лексичних одиниць. Всі жести в потоці мовлення відтворюються правильно.
	6	Учень/учениця упевнено розпочинає, підтримує, відновлює та закінчує розмову у відповідності з мовленнєвою ситуацією. Всі жести в потоці мовлення відтворюються правильно.

Достатній	7	Учень/учениця уміє зв'язно висловлюватися відповідно до навчальної ситуації, малюнка, робити повідомлення з теми, простими реченнями передавати зміст прочитаного, почутого або побаченого, підтримувати бесіду, ставити запитання та відповідати на них.
	8	Учень/учениця уміє логічно висловитися у межах вивчених тем відповідно до навчальної ситуації, а також у зв'язку зі змістом прочитаного, почутого або побаченого, висловлюючи власне ставлення до предмета мовлення; уміє підтримувати бесіду, вживаючи короткі репліки. Учень в основному уміє у відповідності з комунікативним завданням використовувати жестові лексичні одиниці і граматичні структури, не допускає помилок.
	9	Учень/учениця уміє логічно висловлюватися у межах вивчених тем, передавати основний зміст прочитаного, почутого або побаченого, підтримувати бесіду, вживаючи розгорнуті репліки, у відповідності з комунікативним завданням використовує жестові лексичні одиниці і граматичні структури, не допускає помилок.
Високий	10	Учень/учениця уміє без підготовки висловлюватися і вести бесіду в межах вивчених тем, використовує граматичні структури і жестові лексичні одиниці у відповідності з комунікативним завданням, не допускає помилок.
	11	Учень/учениця уміє логічно і в заданому обсязі побудувати жестове монологічне висловлювання та діалогічну взаємодію, використовуючи граматичні структури і жестові лексичні одиниці у відповідності до комунікативного завдання, не допускаючи при цьому помилок.
	12	Учень/учениця уміє вільно висловлюватись та вести бесіду в межах вивчених тем, гнучко та ефективно користуючись жестикуляційними та мімічними засобами.
<p>*Обсяг монологічного висловлювання та кількість реплік у діалогічному мовленні, характер і тематика, лексична і граматична наповненість визначаються вчителем відповідно до Програмових вимог для кожного етапу навчання та типу навчального закладу.</p>		