

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА З ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА**  
**5-6 КЛАС**  
**35 годин на рік (1год. на тиждень)**

Навчальна програма укладена на основі чинної модельної навчальної програми «Мистецтво. 5-6 класи» (інтегрований курс) для закладів загальної середньої освіти (авт. Кондратова Л. Г.); гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795)

Режим доступу:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Mist.osv.gal/Mystetstvo.5-6-kl.Kondratova.23.07.pdf>



**Орієнтовні критерії оцінювання результатів навчання учнів 5 класу у мистецькій освітній галузі**

Група результатів навчання	Рівень досягнення результатів навчання			
	Початковий рівень	Середній рівень	Достатній рівень	Високий рівень
<b>Пізнає, аналізує та інтерпретує твори мистецтва</b>	розрізняє види мистецтва, але не визначає виражальні засоби різних видів	розрізняє види мистецтва і називає окремі виражальні засоби різних видів	розрізняє види мистецтва, характеризує основні виражальні засоби	розрізняє види мистецтва, інтерпретує виражальні засоби

	мистецтва	мистецтва	різних видів мистецтва	при аналізі творів мистецтва
<b>Здійснює практичну мистецьку діяльність</b>	бере участь в обговоренні творів мистецтва, не пояснює свою позицію, не застосовує термінологію демонструє практичні вміння у мистецькій діяльності ( за допомогою вчителя)	бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, але не пояснює свою позицію, не застосовує термінологію демонструє практичні вміння у мистецькій діяльності (переважно за допомогою вчителя)	бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію, частково застосовує мистецьку термінологію демонструє вміння у самостійній мистецькій діяльності	бере активну участь в обговоренні творів мистецтва, пояснює свою позицію, застосовує мистецьку термінологію демонструє вміння у самостійній мистецькій діяльності, виявляє ініціативність, оригінальність самостійно використовує цифрове середовище
	використовує цифрове середовище лише в окремих ситуаціях	ситуативно використовує цифрове середовище, потребує допомоги вчителя	регулярно використовує цифрове середовище, але потребує допомоги вчителя	
<b>Виявляє естетичне ставлення: емоційне, оцінне, критичне</b>	бере участь у колективній мистецькій діяльності лише в окремих ситуаціях виявляє емоційне ставлення лише в окремих ситуаціях	бере участь у колективній мистецькій діяльності виявляє емоційне ставлення, але не може схарактеризувати емоції	бере активну участь у колективній мистецькій діяльності виявляє емоційне ставлення, пояснює емоції	бере активну участь у колективній мистецькій діяльності, виявляє ініціативу виявляє емоційне ставлення, пояснює і аргументує його